

RAN-2201002503020041
T.Y.B.A (EXTERNAL) Examination March - 2026
संस्कृत ललित साहित्य (प्राचीन-प्रशिष्ट) एवं व्याकरण (Paper-VI)
Time: 3 Hours]
[Total Marks: 100

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दृशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: Student's Signature
---	---

प्र.1. अ. टूंकमां जवाब आपो (गमे ते पांथ) 10

Q.1. A. Write answers in short. (Any five) 10

1. सभासनी अर्थ आपी तेना प्रकारो जणवो.
1. Define 'समास' and state it's types.
2. 'इतरेतर समास' नी सोदाहरण व्याख्या आपो.
2. Define 'इतरेतर समास' with example.
3. 'तृतीया तत्पुरुष समास' नी व्याख्या आपी उदाहरण आपो.
3. Give the definition of 'तृतीया तत्पुरुष समास' with example.
4. 'नवरात्रम्' विग्रह करी सामासनी व्याख्या आपो.
4. Dissolute and define 'नवरात्रम्'
5. रामलक्ष्मणौ विग्रह करी सामासनी व्याख्या आपो.
5. Dissolute and define रामलक्ष्मणौ.
6. 'कृष्णाश्रितः' नो विग्रह करी सामास ओणभवो.
6. Recognise समास of 'कृष्णाश्रितः' compounds with analysis.
7. षष्ठी तत्पुरुष समास व्याख्या अने उदाहरण सहित समजवो.
7. Explain षष्ठी तत्पुरुष समास with definition and example.

ब. संस्कृतमां गद्यभंड लभो. (गमे ते ओक) 10

B. Write passage in Sanskrit : (any one) 10

1. मम प्रियः राष्ट्रम्।
2. मम प्रियः उत्सवः।

- પ્ર.2. અ. નીચેના માંથી ગમે તે બે નો અનુવાદ કરો. 06
- Q.2. A. Translate any two of the following verses. 06
1. સ તથા વિષયૈવિલોભ્યમાનઃ પરમાહૃરપિ શાહૈરક્યરાજસૂનુઃ।
ન જગામ ધૃતિં ન શર્મ લેભે હૃદયે સિંહ ઇવાતિદિગ્ધવિદ્ધઃ॥
 2. અથ ઘોષર્મિમ મહાભ્રઘોષઃ પથિ શુશ્રાવ શમં પરં ચ લેભે।
શ્રુતાવાન્સ હિ નિવૃતેતિ શબ્દં પરિનિર્વાણવિધૌ મતિ ચકાર॥
 3. ઇતિ તસ્ય વચો નિશમ્ય રાજા કરિણવાભિહ્તો દ્રુમશ્ચચાલ।
કમલપ્રતિમેઽશ્જલૌ ગૃહીત્વા વચનં ચેદમુવાચ બાષ્પકણ્ઠઃ॥
 4. જગતશ્ચ યદા ધ્રુવો વિયોગો નનુ ધર્માય વરં સ્વયં વિયોગઃ।
અવશં નનુ વિપ્રયોજયેન્મામ્ અકૃતસ્વાર્થમતૃપ્તમેવ મૃત્યુઃ॥
- બ. નીચેના માંથી ગમે તે બે નો અનુવાદ કરો. 06
- B. Translate any two of the following verses. 06
1. અમાનકામઃ સહિતવ્યઘર્ષણઃ કૃશાજ્જના ભ્દૈક્ષકૃતાત્માધારણઃ।
ચરામિ દોષવ્યસનોતરં જગદ્ હન્દં બહુગ્રાહમિવાપ્રમાદવાન્॥
 2. મહાત્મભિઃ સેવિતપૂજિતં દ્વિજૈઃ સુરાસુરાણમિપિ બુદ્ધિસંમતમ્।
અવાર્યમોક્ષોભ્યમચિન્ત્યમવ્યયં મહન્મયા યોગફલં નિષેવ્યતે॥
 3. નાનારાષ્ટ્રનદીવનાચ્ચલવર્તી ભૂમિં સમાલોકયન્
મેઘૈસ્તોયભરાવનગ્રનિચયૈઃ પ્રચ્છાધમાનો ભૃશં।
તિત્વાં ચારણસિધ્ધકિન્નરયુતં વાતોધ્દતાભ્રમ નમઃ
સંપ્રાપ્તોસ્મિ યમેન યત્ર વિહિતસ્તર્કાદિવાહં પુરમ્॥
 4. અસ્તં ગતો દિનક્રુદ્ધનાન્તલમ્બી મુષાઘસ્ય ઇવ તપ્તસુવર્ણરાશિઃ।
યસ્ય પ્રભાભિરનુરજ્જિતમેઘવૃન્દ-માલક્ષયતે દહનગર્ભમિવાન્તરિક્ષમ્॥
- ક. સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે બે) 08
- C. Explain with Context : (Any two) 08
1. જગતો જનનવ્યયં વિચિન્વન્ કૃપણં ખલિવદમિત્યુવસ્ય વાર્તઃ।
 2. વયસિ પ્રથમે મતૌ બલાયં બહુદોષાં હિ વદન્તિ ધર્મવર્યામ્।
 3. કર્માત્મા શ્રમસુખબજનં નરાણામ્।
 4. એતત્ જ્ઞાનપ્રયોજનમ્।
- પ્ર.3. શુદ્ધોદન અને સિદ્ધાર્થના સંવાદની વિગતે ચર્ચા કરો. 20
- Q.3. Discuss in detail the dialogue between Shuddhodan and Siddharth.
- અથવા/ OR
- પ્ર.3. મહાકાવ્યના લક્ષણો જણાવી; 'બુદ્ધચરિતમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 20
- Q.3. Give the Characteristics of a महाकाव्यं; evaluate 'बुद्धचरितम्' as महाकाव्यं.

પ્ર.4.	‘ભગવદ્જ્જુકીયમ્’ ના કર્તૃત્વની ચર્ચા કરો:	20
Q.4.	Discuss the authorship of ‘ભગવદ્જ્જુકીયમ્’	20

અથવા/OR

પ્ર.4.	‘ભગવદ્જ્જુકીયમ્’ શ્રેષ્ઠ હાસ્યનો ભંડાર છે - વિધાનની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો.	20
Q.4.	Criticise and discuss the statement - ‘ભગવદ્જ્જુકીયમ્’ is the treasure of best type of Laughter.	20
પ્ર.5.	ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)	20
Q.5.	Write short notes. (Any Two)	20
	1. અશ્વધોષનું જીવન	
	1. The life of Ashwghosh	
	2. પરિવાજાક નું પાત્ર	
	2. The character of પરિવાજાક	
	3. વસંતસેનાનું પાત્ર	
	3. The character of ‘વસંતસેના’	
	4. બુદ્ધચરિત - શીર્ષક	
	4. The title of બુદ્ધચરિતમ્।	